

## **Аннотация к рабочей программе Театральная студия «Солнышко»**

Основная театрализованная деятельность этой программы – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Кроме того, коллективная театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, активизируя при этом все имеющиеся у него возможности; на самостоятельное творчество; развитие всех ведущих психических процессов. Способствует самопознанию, самовыражению личности при достаточно высокой степени свободы; создает условия для социализации ребенка, усиливая при этом его адаптационные способности, корректирует коммуникативные отклонения; помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, значимости, возникающих в результате выявления скрытых талантов и потенций.

### Цель занятий в кукольном театре:

развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

- реализация творческого потенциала личности младшего школьника;
- систематическое и целенаправленное развитие зрительного восприятия, пространственного мышления, фантазии, речи детей;
- знакомство учащихся с основами кукольной театрализации (театральная игра и актёрское мастерство, приёмы кукловождения, сценическое движение, сценическая речь, музыкальное оформление пьесы, декорации, история кукольного театра);
- развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников; познавательной сферы и произвольных психических процессов;
- обогащение эмоционально-образной сферы школьников;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы:

Программа рассчитана на детей 7 – 10 лет (1-4 классы).

### **Содержание программного материала**

	<b>Содержание</b>	<b>Количество часов</b>
I.	Знакомство с театром.	8 часов

II.	Занятия сценическим искусством.	10 часов
III.	Театрально – исполнительская деятельность	6 часов
IV	Работа над постановочным материалом.	3 часа
V	Репетиция спектакля.	5 часов
VI.	Премьера	1 час
VII.	Что узнали? Чему научились	1 час
	<b>ИТОГО</b>	<b>34 часа</b>